**Из истории религиозных реформ в Азербайджане и в исламском мире**

**Али Фархадов**

**старший научный сотрудник**

**Национального Музея**

**истории Азербайджана**

**ali\_farhadov@yahoo.com**

***Ключевые слова****: ислам, Азербайджан, модернизм, реформаторство, культура.*

Одной из основных проблем, стоящих перед исламоведами и молодыми исследователями, это ислам и модернизм и вопросы реформизма в исламе. В этой связи, в первую очередь, необходимо правильно изучать мусульманскую религию и философию, выявлять сходство и различия между Кораном и исламской мыслью, особому исследованию следует подвергать причины антирелигиозной деятельности в Европе и реакция на это исламского мышления.

Модернистское течение, являющееся продуктом западного мышления, оказало влияние на исламский мир. Это влияние стало результатом связей мусульман с Западом. Целью Возрождения и движения религиозных реформ в Европе, ставших реакцией на господство римско-католической церкви, было подчинение церкви государству, замена считающихся непоколебимыми христианских догм взглядами греко-римской философии, поскольку христианство в Европе было препятствием на пути научного прогресса. Нанеся поражение христианству, Европа сделала шаг на пути культурного развития и по законам времени подчиняет в экономическом, политическом, военном и культурном смысле мусульманский мир, неспособный модернизироваться. Некоторые мыслители, вроде Азербайджанский философ М. Ф. Ахундова (1812-1878), причины поражений испытываемых исламским миром тоже видели в религии и верили, что если он по примеру Европы, приобщившейся к прогрессу, отказавшись от христианства, отбросит ислам, то сможет подняться до уровня европейских народов.

По мере течения данных процессов возникла срочная потребность нового возрождения исламского мира. Исходя из этого, некоторые мусульманские интеллигенты выдвинули идею неправомерности сравнения ислама с христианством. На самом деле, в отличии от средневековой Европы исламский мир того времени переживал расцвет науки и культуры. Исламские ученые, философы этого периода – Кинди, Фараби, ибн Сина, ибн Рушд, аль-Бируни, Кордовский университет в Испании сыграли незаменимую роль в европейском Возрождении. Запрещенная в Европе и забытая греческая философия именно благодаря переводческой деятельности в исламском мире и произведениям мусульманских ученых вновь стала известна европейцам. Если на сегодняшний день мусульманский мир стал отсталым, то причина этого кроется не в исламе, а в ошибочном восприятии мусульманами религии. Ислам следует не отвергать, а избавлять его от вредных элементов и предрассудков. Это движение вошло в историю под названием исламский модернизм, религиозный реформизм и обновление.

Цель реформы исламского мышления в возвращении к корням, Корану, очищение религии от ереси, и позднее внедренных в нее неверных элементов. Фундаментальные основы веры и установленные обряды неизменны и не являются предметом обновления. Исламские законы и образ жизни вне их пределов должны быть открыты для нового, поскольку особенностью ислама является новизна религии для каждого времени. По мнению мусульманских модернистов, обновление, в первую очередь, должно произойти в исламском мышлении. Первым истинным представителем исламского модернизма был Иранский и Азербайджанский теолог Джамалэддин Афгани (1839 – 1897). Афгани отстаивал идеи единства мусульман мира (панисламизма) и народности, конституционной формы правления [7, 315-316]. Его единомышленник муфтий Египта Мухаммед Абдух (у. 1905) указывал следующие пути обновления религиозного мышления: 1) избавление религиозного мышления от подражательства ; 2) религиозное восприятие как у первых мусульман; 3) подчинение велениям разума; 4) соответствие религии и интеллекта; 5) опора на Коран и сунну в религиозном понятии [8, с. 334-337].

Великий индийско-пакистанский поэт Игбал (у. 1938) является одним из видных представителей исламского модернизма. Игбал утверждает, что по Корану ислам это религия для человека, а реальный ислам направлен против него. Новые пояснения по поводу религиозного реформизма есть и Али Шариати. Данные пояснения можно видеть в его произведениях «Религия против религии», «Шиизм Али, шиизм Сефевидов».

Пакистанский исламовед Фазлур Рахман (у. 1988) считается одним из крупнейших представителей исламского модернизма. Самое значительное его произведение на эту тему называется «Ислам». Ф. Рахман указывает, мусульманские ученые зачастую безразличны к истинам Корана, выражающим ясное мировоззрение.

Одним из основных представителей религиозного модернизма, коранического ислама в Турции в начале ХХ в. был поэт Мехмет Акиф Арсой (у. 1936 г.). Говоря, что «от ислама осталось только название», Мехмет Акиф утверждает: «Если целью ислама является Коран, то мы вынуждены сказать, что ныне никакого ислама нет. Поскольку Коран сегодня поднялся в небеса, земной ислам не имеет с ним связи».

Движение исламского модернизма в Турции достигло совершенства в наши дни. Богословы, мыслители Сулейман Атеш, Яшар Нури Озтурк и др. являются основными представителями религиозного модернизма и реформизма.

В Азербайджане в начале ХХ в. как основных представителей религиозного реформизма можно назвать бакинского казия Мир Мухаммеда Керима аль-Бакуви (у. 1938), Ахунда Мирзу Абу Тураба Ахундзаде (у. 1910), Ахмеда Агаоглу (у. 1939). Произведения «Кашфуль-хагаиг» («Открытие истины»), аль-Бакуви, изданное в Тифлисе в 1904-ом г., «Причины разногласий в исламе» Ахунда Мирзы Абу Тураба Ахундзаде, «Ислам и ахунд» и другие статьи Ахмеда Агаоглу можно считать фундаментальными работами по теме религиозного реформизма и просвещения. Эти мыслители, критикуя лжерелигиозных деятелей, указывали, что истинным источником религии является только Коран и призывали мусульман изучать религию исключительно по нему. Например, аль-Бакуви говорит: «Эй, мусульмане, истинный мусульманин должен свое вероисповедание черпать из священного Корана. Любое слово, противоречащее Корану, надо отбрасывать в сторону. Отказ от написанного в Коране и подчинение лживым изречениям не присуще исламу» [6, с. 80].

Ахмед Агаоглу, как один из исламских интеллигентов того времени тоже пропагандировал подобные идеи мусульманского просвещения. В статье «Ислам и ахунд» он, критикуя некоторых лжерелигиозных деятелей своего времени, говорит: «Побойтесь бога! Постыдитесь пророка! Не торгуйте шариатом, чтобы понравиться богачам!..».

К большому сожалению, эти прогрессивные интеллигенты, религиозные деятели не были правильно поняты в свое время, подвергались давлению правительства, либо религиозных деятелей, думающих лишь о наживе. Несмотря на все эти опасности, эти мыслители реформаторы отмечали значимость нового обращения к Корану для оживления застоявшегося исламского мышления, считали важным критиковать понятие исторического ислама и проводить реформы с целью правильного понимания ислама, постоянно боролись против предрассудков и фальшивых религиозных идеалов. Они надеялись, что благодаря этому исламский мир преодолеет отсталость и гнет последних веков и мусульмане вернутся к своему славному прошлому.