**Мифтахов Ф.Ф.**

**Феномен Сабантуя: евразийский исток**

Сабантуй, пройдя путь от глубин тысячелетий до современности, стал культовым явлением на просторах всей Евразии. Вошел в состав базового категориально-мыслительного аппарата.

Где секрет возвышения Сабантуя? Нет ли в этом преувеличения его роли и скрытого желания приподнять планку высокости татарской (тюркской) культуры? В чем причины его разноконтрастного толкования – начиная от оценки как примитивно-архаичного, «местечково-регионального до явления глобального характера?

Сабантуй как комплекс образов, ритуалов, воззрений и идейно-мировоззренческих установок, направленных на сохранение мира, согласия и солидарности, имеет многокорневую этнокультурную и цивилизационную историческую основу. Истоки Сабантуя берут начало с «осевого» исторического времени – эпохи античности, с того самого времени, когда возникают первоосновы древних Олимпийских игр. Эти два исторических феномена формируются синхронно и оба развиваются как разновидности культуры мира, ненасилия, толерантности, культуры соседствования и взаимодействия. Именно в этом состоит секрет их притягательности, растущей массовости, непрерывности и исторической долговечности. Известный ученый-тюрколог М.Х.Бакиров истоки Сабантуя выводит, с одной стороны, с шумерского «праздника плуга», а с другой – древнейших обрядов хунно-тюрков, включавших в себя конные скачки и всевозможные состязания.

Сабантуй уже в эпоху Волжской Булгарии оформился в массовый праздник ликования людей по поводу завершения весенних земледельческих работ и наступления лета. В период Казанского ханства он получил статус самого высокого массового национального праздника. С этого времени он кочует из века в век, обогащаясь новым содержанием и формами, превращаясь в подлинно интернациональный спортивно-игровой, театрализованный, гуманитарный форум. Высшим нравственным предназначением Сабантуя является утверждение философии мира и демократии, поддержание и обновление миротворческих принципов, воззрений, идей и ценностей; настрой на трудоприлежание, на мир с природой, с людьми, с самим собой.