**Мухамадеева А.А.**

**Евразия вновь в горячей повестке дня России**

«Евразийская болезнь» России имеет глубинно-родовые, социогенетические корни. Исторически со времен Древней Руси она не переставала грезить Евразией, представляя ее то в мифологических образах («огненный материк», «птица Феникс»), то как географическую константу, «идею-правительницу», реальный геополитический проект. Концептуально версия органичности, диалектической связки «Россия – Евразия» отражена в трудах «отцов-основателей» евразийства. В голограмму сознания поколений России Евразия, по В.Вернадскому, вошла как «путь русской судьбы». «Последний евразиец» из круга классиков Л.Н.Гумилев без обиняков начертал: «Если Россия будет спасена, то только как евразийская держава и только через евразийство».

Евразия для России не только предмет познавательного, эмоционально-возвышающего начала, но и знак исторического выбора. География и история уготовили стране евразийскую судьбу. Московская Русь, зародившись на острие полюсов – западного (католического) и восточного (монголо-ордынского), апробировав полярные варианты развития, находилась в цивилизационном «плену» исторического взаимодействия соседей. Пройдя многовековые версты исторических блужданий, она неизменно сворачивала на евразийскую тропу. Пятьсот лет Россия была в «сродничестве» с Европой, по культурной матрице они «сестры», но восточно-азиатские эмбрионы, воздействия на душу, психологию и философию мировидения русского человека, продолжали колдовать – бороться – работать над формированием его евразийского менталитета. «Умом Россию не понять… у ней особенная стать». Тютчевская формула – загадка на все времена. Россияне – особый, «двуполушарный» евразийский тип народа. Классик отечественной литературы Федор Абрамов в «Чистой книге» называет его продуктом «осевого сечения». «Россия – кунсткамера Евразии», а ее народ – это мускулы евразийского мира». «Только в ядерном материке, – пишет Д.Н.Замятин, – мог зародиться народ, обладающий мощной евразийско-мифологической, геокультурной и идеологической аурой». «Народ Пути» – таково определение своеобразия типологии характера россиянина, данное интеллектуалом современности А.И. Неклесса.